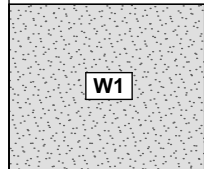
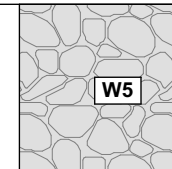
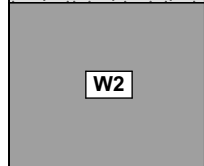
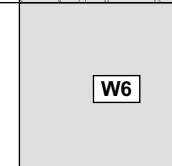
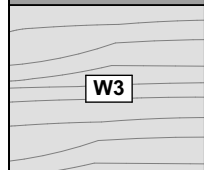
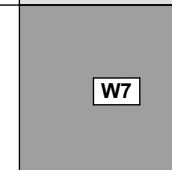
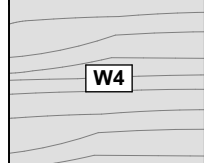
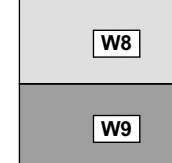


LEGENDA

UWAGA! DOKŁADNY OPIS MATERIAŁÓW W ZESTAWIENIU MATERIAŁOWYM

	<p>TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANIE RĘCZNE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne NP COSTKA - tynk gliniany wykończeniowy beżowy.</p>		<p>KAMIEŃ POLNY OTOCZEK, CIĘTY NA GR 4CM DO WYKORZYSTANIA TYLKO LICA KAMIEŃ</p>
	<p>MALOWANIE NA CZARNO, FARBA CERAMICZNA KOLOR CZARNY RAL 9005, LUB NCS S 8500N NP: BAZA FLUGGER DEKSO 5</p>		<p>COKOŁY: WYS. 10CM STAŁ NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, PRZEKRÓJ L, WYS. 10CM, GR. 1CM, PRODUKT REFERENCYJNY: INOPLEX LISTWA PRZYPODŁOGOWA LC</p>
	<p>OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA: GRANIT MILLENNIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 2 CM ŁĄCZENIE NA 45 STOPNI, FAZA 2MM. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STAŁOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ELEMENTY ŁADY ZA WYJĄTKIEM SCIANKI Z EKRANEM ZA KASĄ BILETOWĄ</p>		<p>PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT RASTROWY NAD SZATNIĄ KOLOR CZARNY RAL 9005</p> <p style="text-align: center;">UWAGA! KONSTRUKCJA ŚCIAN SZATNI WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCJI: K18-K19</p>
	<p>OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA: GRANIT MILLENNIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 3 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STAŁOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ŚCIANY SZATNI ORAZ SCIANKA Z EKRANEM ZA KASĄ W PRZESTRZENI ŁADY.</p>		<p>STAŁ SZCZOTKOWANA</p> <p>PLYTA LAMINOWANA 18 MM, PLYTA W KOLORZE CZARNYM NCS S8500-N / RAL 7021, WYKOŃCZENIE SATYNOWE, NP. EGGER U899 ST9.</p>

OPIS OGÓLNY

Strefa stali została wydziana za pomocą dwóch ścian samonośnych. Ściany służyły od strony zewnętrznej wykończone za pomocą okładziny z kamienia grubości 3cm - granit Millennium Cream przyszły gatunek, okładzina podparta dołem na kątowniku cokołowym. Montaż okładziny kamieniach do konstrukcji stalowej za pomocą kołków stalowych i łączników wkrecanych typ „keep-nut” zachowaniem dystansu między rusztem a płytami kamiennymi 3cm. Od strony stali ściana zabudowana szalkami i lekko zabudową GK. Analogicznie wykonać okładzinę ścian przy ladzie.

Kierownicy kladoży w pionowych słabach (patrz kladoży ścian), z użyciem pionowym. Szczeliny powstałe na miejscach łączenia należy wypełnić od tyłu md lakierowanym na czarno RAL 9005.

Cokoł cofnięty względem lica kamienia o 2 cm, ze stali szcztokowanej o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.

Konstrukcja ścian składa się z słupków stalowych z kształtowników RK80x4 w rozstawie 100 cm, opieranych na posadzce, góra mocowanych do stropu z pomocą konsoli ślizgowych. Ściany zewnętrzne mocowana okładzina kamienna. W obudowie w jednej ścianie wsłupki informacyjne 75cm, wnęę na pojemniki na odpady, a w drugiej: biletomat oraz dwustronny rewizyjny dla istniejącej szafy instalacyjnej.

Podkonstrukcje ścian szatni należy wykonać według rysunków konstrukcji.

Szczeliny między kamieniem uzupełnić od tyłu mdf malowanym na czarno RAL 9005.

investor:
Muzeum
Lednicy



MUZEUM
PIERWSZYCH PIASTÓW
NA ŁEDNICY

kontakt:

Dziedkanowice 32
62-261 Lednogóra
www.lednica.pl



Informal Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:

os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa opracowania

Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:

um Pierwszych Piastów na
nicy z siedzibą w
kanowicach 32, 62-261
nogóra

UWAGA!

ELEMENT NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG
RYSUNKÓW KONSTRUKCJI.

UWAGI I DOTYCZĄCE LADY I SZATNI

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY I OBARWY KOLORYSTYCZNE MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEKPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ ELEMENTY POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA.
5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.
5. OKŁADZINY KAMIERNE WYKONANE Z KAMienia GRUBOŚCI 3 ORAZ 2 CM., GRANIT MILLENNIUM CREAM 1-SZEJ KLASY. NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKĘ KAMienia DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA;
6. TRZYMAĆ UŻYTIENIE KAMienia ZGODNIE Z RYSUNKAMI;
7. MONTAŻ KAMienia NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ - PODKONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI STALOWYCH;
8. MONTAŻ KAMienia NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB. DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.

opracował / opracowała: mgr inż arch. Małgorzata Wawrzynek	sprawdzający: mgr inż arch. Bartosz Regulski upr. nr 4/WPOKK/2014 spec. architektoniczna	numer rysunku i rewizji: H.A.11 temat rysunku: Projekt szatni - kłady ścian K1' i K3'
	główny projektant: mgr inż arch. Przemysław Wawrzynek upr. nr 31/WPOKK/2022 spec. architektoniczna	